

赠人玫瑰留余香

帮助他人 也快乐自己
来自各领域逾九位精英人士
以不同方式做出回馈
心感受到爱
世界洋溢温情
地球有希望

Project Editor 赵璐

Styling CK KOO

Art Direction ANG POH LEE

Grooming BENEDICT CHOO

Location GRAFUNKT @ 292 JOO CHIAT ROAD WWW.GRAFUNKT.COM



为你撑一把伞

Lynn

Zhang

淋过雨，给了她动力。每个月带着员工到巴淡岛献爱心，受惠者是孤儿及贫困孩子。为什么关怀对象是孩童？ Photography MICKY WONG Text 佳静

于2009年第一次从中国上海飞抵/入境新加坡时，Hair+Lab创办人张嫚Lynn Zhang就感觉到这里很多女生头顶发丝稀少，头皮问题严重。

在新加坡住了半年后，她的脱发问题也开始变得很严重。她相信是因为处于赤道下面，紫外线强，灼伤了头皮。

她的外公来自中医世家，她花了五年时间研发中草药护发配方；特地找寻不受污染的草药，包括人参，并结合韩国萃取技术，开创高端护发品牌Hair+Lab。目前在新加坡设有三个分店，在韩国、沙特、香港、意大利也有代理商。

孩子是一颗种子 好奇忙着扩展生意的张嫚，为何会发起关怀巴淡岛孤儿的爱心行动？

她说年纪很轻时，她就已经关注贫困孩子的需求，但那时还没有经济能力帮助他们。

“我总是跟自己说，当有一天有能力的时候，一定会帮助贫困孩子。”

为什么觉得小孩需要格外的帮助？

“生活最基础的根本，是温饱和教育基础。而孩子无法选择要在怎么样的家

庭出生，如果他们无法拥有平等机会接受教育，他们以后也无法改善生活环境。”

张嫚强调自己淋过雨，知道淋雨不好受，所以想帮人撑把伞。

“小时候在乡村长大，一个学期结束前，如果没钱交下个学期的学费，老师就会让你站在门口上课；或者别的小朋友上课坐着，你却被迫站着上课。这种教育不平等，使很多小朋友在很小的时候，就要承担他们不应该承担的身心灵负担。

谁愿意出生在贫穷的家里？若有选择，每个人想诞生在富裕的家庭啊！如果成年了，比如18岁以后，可以选择去努力工作，可是年幼的孩子当下怎么去改变？

而且，出生在贫困家庭，可能已经吃不饱，又有什么办法抗拒父母发泄在他们身上的负面情绪？

孩子得温饱之后，还必须有机会受教育。否则，一连串的不平等，很可能导致一个小孩子走上不幸福的道路。”

大约在七年前，她第一次跟朋友到巴淡岛探访孤儿院，深受感动，于是开始每个月带领员工前去关怀小孩。

“孩子是种子，也是希望。巴淡岛那里的孩子，他们的生活，比我小时候的成长环境更艰难。”

Lynn & Zhu Lilian Sun

中国制造，会有好东西吗？有两个女子，用行动发挥“回馈与环保”的精神，回答了这个问题。

Photography **LAVENDER CHANG** Text **赵璐**

“我们始终相信，真正打动人心的生活，正是那些用心挑选、慢慢积累的细节。我们坚持100%聚焦中国原创，用设计结合技艺，用匠心讲述文化，希望凭借件件好物，让世界重新看到中国设计的力量与美感。”朱琳说。

餐桌文化博大精深，但很少人知道所有器皿的形状与设计跟地域有关。

比如住在沿海一带的人常吃海鲜蔬菜，大多用浅盘或者鱼盘来盛装食物。越往中国北部，盘子用得越大越深，因为东北人爱吃肉和炖菜。

两人很看重吃饭这件事，发现现代人的生活节奏太快，已经顾不上吃饭的原本意义。

“无论自己一个人吃饭，还是跟家人、朋友共餐，都是值得被认真对待的一件事。我们希望通过Eastnomads重塑餐桌文化的地位，让大家放慢节奏，真正享受用餐的美好。”孙旦立补充。

“我觉得美好的事物值得铭记，而传统文化更应被传承。中国文化博大精深，蕴藏着无数值得关注的传统民俗。遗憾的是，曾经最令人期待的春节年味，如今却逐渐淡去……”朱琳感叹。

让古老工艺重生 借Eastnomads这个品牌来践行回馈与环保，也是两位创办人的希望。

不是想像的老土

的口号却是Better Here, Better Life（想要表达的是：巴淡岛孤儿院孩子的生活变好了，他们以后的生命会更好）。

我相信每个人只要能献出一点点的爱心，这个世界就会更美好。”

每次到巴淡岛，他们也会教孩子唱歌，和孩子玩游戏。公司出钱/出时间让员工去做义工，培养员工拥有“施”的心态。张嫚说：

“我发现，愿意去给予的员工，转变很大。可能有些人的性格比较不那么会与人交流，这样的员工参与几次这样的关怀行动，变得开朗了。

圣经有这样的一句话：我们是神所造之物……为要使我们行善，上帝早已预备好要我们做的。

这话是真的。行善是我们的本质。我每跟朋友分享时，都会说道：看似给予，其实是得着。

每次准备去巴淡岛，我们早上6点钟就必须到码头，乘坐最早的船，当天再坐最晚的一班船回来。

每次去巴淡岛，时间只够探望几间孤儿院。一天结束时，身体疲惫，但精神很好，像充满了电。因为给予的时候，内心得到丰盈。”

张嫚再次强调，她想做以上这些事情，是因为她淋过雨……

“教育非常重要，一步一脚印，能把孩子的根基打稳。我希望透过教育，教导孩子拥有好的价值观；他们将来离开孤儿院之后，能为社会做出贡献。”

家具 **LIGNE ROSET** 壁挂式书桌 Circa椅子

们作为学校的基础建设，比如建草场、修修补补校园的建设。

该孤儿院组织的学校规模小，最多只能容纳三百个学生。两千多个小孩，其中只有三百个有机会到学校读书。

“大约三年前，我开始思考怎么样去帮助他们受教育。每一次去探望那里的小孩，我都没法跟孩子沟通。我不懂印尼话，他们不懂英语、华语，大家只能用肢体语言。孩子知道我们对他们好，每次看到我们到来，在很远很远的地方，跑过来抱着我们。

我跟团队商量要让所有的孤儿有机会受教育，但这是一件很不容易的事。非常感恩，我们认识了一个朋友，他开发了线上教育平台。我们出面，把这个教育平台搭建起来。

我们采购电子设备，比如iPad、电脑，确保每间孤儿院都有科技设备。朋友的线上教育机构，则负责培训在巴淡岛学校的十几位老师，使用线上教材教导岛上的小孩。

我希望透过线上教育，让孤儿院的每个孩子都能受教育，学中文、英文。若他们会不同语言，能与更多人沟通，将来就有更多出路。这里的孩子，在孤儿院只能住到18岁，就必须自力更生。”

好的改变从给予开始 张嫚说，Hair +Lab的中文标语“品质生活，从头开始”，有两层含义：任何时候，都不要放弃自己，都有从头再来的机会。

“我们还有一个英文标语，是Better Hair, Better Life（头发变好，生命也会变好）。但，每次去巴淡岛探望孩子时，喊

“一个两岁不到的孩子，抱着五公斤的米，开心极了，他知道那包米可以让他吃饱……”

救鞋救衣救命救教育 今年2月，张嫚和团队也探访了巴淡岛那里的两个村。

“一个叫垃圾村，垃圾堆得有差不多三层楼那么高。那些小孩子就住在周围都是垃圾的地方。当时看到像我的宝宝Angeline那么大（10个月）的小孩，他们却长得很瘦，因为生活条件很不好。

我们带一些物资过去。例如，本地人根本不会要的东西，但是带过去给那里的贫困小孩，可以让他们开心很久。我们还买一些米、玩具、文具给他们。一个两岁不到的小朋友，抱着五公斤的米，开心极了。他知道那包米可以让他吃饱。

第二个村子靠近码头，生活在那里的小孩子基本上没有爸爸。因为离码头很近，船员来了，走了，女生怀孕，就把孩子生下来……

我问一小孩：你吃饭了吗？那孩子说，还没有，妈妈还在工作，妈妈工作完了就会买饭回来。要如何教导这些小孩子价值观？多心疼。”

这些年，Hair+Lab百分十的盈利用来回馈社会。透过这个品牌，张嫚在巴淡岛发起一个“救鞋、救衣、救命”行动。即鼓励客户、员工把家里不穿的小孩衣服、鞋子捐送给巴淡岛的孩子。每个月去巴淡岛时，他们都带去十几箱的衣啊鞋啊给有需要的小孩。

他们帮助的是由戴妈妈创立的巴淡岛孤儿院的小孩。二十年来，戴妈妈在巴淡岛开设四十多家孤儿院，目前一共收留了两千多个小孩，每一间孤儿院有四十多个小孩。

张嫚的团队，除了在物质方面提供协助，也帮他们筹钱。筹得的款项，给他

左 LILIAN TORY BURCH 针织上衣 长裤
右 LYNN MOSCHINO 连身裙



生活中，两人都尽量减少使用塑料袋等塑料产品；在产品包装上，她们下了不少功夫。

送礼时给顾客手写留言的纸，乃是可再生的川巴纸。包装上，用来自上海的崇明老布，这种印花老布也是即将失传的传

统工艺。产品方面，其中一系列名为“棒克”的储物小罐子，采用桦树树皮制成。

关于为何会将“回馈与环保”作为品牌精神，朱琳说是受了他人启发。

“我曾经在上海做了很多年奢侈品牌公关，结识了一位爱马仕的客户。这位

法国人在上海创办自己的服装品牌，将中国传统民间艺术——苗绣融入到服装设计中。

我和Lilian说了我的想法，希望我们的品牌也能传承或发扬祖辈留下来的，即将消失的手工技艺，并将售卖产品的利润

回馈给手艺人。我们一拍即合。”

朱琳说自己属于MBTI人格测试中的ENFJ（一般称大宝剑/主人公，或给予者人格），想为身边的人带来好影响。通过一个品牌能达到传承非遗文化、回馈社会的目的，让她很有满足感。

让你来亲身体验 采用竹编制作托盘、杯架等用品，将古老工艺融入现代生活场景，焕发新生命……

目前，两人正与竹编手艺人接洽，进行这项新产品的开发与合作。接下来也打算与新加坡华族文化馆接洽，商讨合作事

“一个大家庭，若是长辈不在了，家的凝聚力也随之消散……我们希望，下一代无论身处何地，都能让文化根脉不断延续。” **朱琳**

宜，以此来宏扬华族文化。

以上想法仍处于萌芽阶段，但她们会努力让想做的事真正落地。

“我们想通过Eastnomads建立一个良性循环系统，坚持选用可持续及天然材质，也会继续寻找非遗文化手艺人，通过联名合作，给他们更多的支持。”孙旦立说。

起初，两人都有全职的工作，只能把Eastnomads当副业，抱着佛系的心态看待盈利与否。

说到这里，朱琳觉得惭愧：

“那时我俩很有情怀，创业初期很用心思拍摄精美的产品照、构思动人的品牌故事，忽略了如何提升销售业绩这个环节。所以，最近我们重新审视产品结构与价格定位。”

今年初两人决定用心经营品牌，辞去原有的工作，立志将Eastnomads做大做好。

如今，Eastnomads已从最初的1.0版本升级至2.0版本，她们将原本杂乱的品类，重新归类为着重餐桌文化，包括三类产品：第一类是吃饭用到的器皿，第二类是餐桌摆件，第三类是香氛产品。

接下来，她们准备带着Eastnomads参加更多线下快闪店与精品特卖会等实体活动，也打算定期举办手工坊，让有兴趣者亲自体验竹编、苗绣等非遗手工艺。

家具 **HOSHINA** Lena餐桌
CONDEHOUSE Challenge Side椅子 Eclipse沙发
FLOS String Light Testa A Sfera (Sphere Head)吊灯
ARIAKE Column床头柜

停止吧浪费食物 Nicholas Ng

我们不需要的粮食，有人正急迫需要。他与姐姐发起募集行动……

Photography **MICKY WONG** Text **ANNITA HO**

八年前采访黄玮婷Nichol Ng时，已听她频频提起弟弟黄雄汉Nicholas Ng。

他们是新加坡以售卖干粮杂货起家的批发老字号“黄在茂”的第三代传人。两人年纪只相差一岁，感情很好，彼此守护着对方。姐弟俩一同创业，一起做公益，各自成家后仍然是最佳搭档。

话说从头 育有两个女儿的黄雄汉，成长期时，由于中文成绩不理想，父母便把他送到澳大利亚寄宿学校，之后他去了加拿大念大学。

毕业回国工作，有不错的发展。但在姐姐黄玮婷萌生了重新整合家族生意的想法时，他毅然决然地辞去啤酒公司的职务，全力相挺。

犹记得黄玮婷受访时曾说，姐弟俩为明确表示不是在理所当然之下继承家族企业，于2007年创立FoodXervices芯思餐饮服务私人公司，把“黄在茂”买下。这家新公司之后又陆陆续续成立不同的子公司，负责不同业务。

“我们常在不同场合碰到父执辈的同行/竞争者的后代，他们都纷纷表示是我俩让他们知道，原来家里的生意是可以如此被赋予第二生命的，称我们为偶像。”Nicholas笑着说。

因投入了饮食批发业，深刻意识到严重的食物浪费问题，才有了带头展开爱惜食物行动的想法。2012年，他们取得慈善团体资格，正式成立Food Bank Singapore新加坡食物银行。

食物银行 多年下来，新加坡食物银行已推出不少让公众直接受益的计划。

例如，Feed the City（意译：让这个城市得以温饱）这个项目，已从2019年起推出第三代计划Tap-A-Meal——让受惠者可凭积分卡到食物贩卖机换取自己想要或需要的干粮食品。

鉴于监管条例，姐弟俩也已做好准备，有日要从董事会退下来。

就在八个月前，新加坡食物银行迎来首位执行董事Arthur Chin。

“他是一位旅居新西兰多年的新加坡人，有丰富的管理，甚至是在政府部门工作的经验。我们非常期待，他的加入能为食物银行迎来另一番新作为。”黄雄汉说。

但并不代表姐弟俩将减少贡献于新加坡食物银行，相反的，这意味着他们将有更多的时间与精力为食物银行开拓资源，甚至放眼到海外。

“其他国家也有食物银行。其实都是各自为政的独立团体，却又同时是竞争者。很多时候，大家向同个国际机构寻求资源。所以我和姐姐有一个心愿，就是整合彼此的努力，提高成效，减少重复。”

契机到来 近日，美国突然宣布将冻结国际援助，让黄雄汉多位在其他东南亚国家营运公益团体的友人大受影响，其中一位已准备撤离回国。

这让黄雄汉不禁感叹，在柬埔寨等地做公益，似乎越来越难。

“两年前，我的一名好友展开一趟电动车跨国公路之旅，快到柬埔寨了，他突然致电问我可否向我岳父确认一下，到底在柬埔寨是否容易找到充电点？”

黄雄汉的岳丈是新加坡人，但已在柬埔寨定居30年。这个契机，促成了这位友人与其岳丈的合作关系，成立一家电动车充电供应公司Charge+，并交由黄雄汉打理。

频频到柬埔寨出差，因此有机会更深入地了解当地的真实情况。比方说，柬埔寨至今仍未有类似食物银行的公益团体。

“当地的情况有点复杂。”

黄雄汉虽没加以透露未来计划，但看来，把食物银行的概念带到柬埔寨，这想法早已萌芽。

未来可有打算让孩子接下棒子？

“和姐姐一样，我也是受到妈妈的熏陶，才会对做公益、回馈社会如此上心。在耳濡目染之下，六个孩子（姐姐有四个）或多或少都有这方面的意识，但毕竟，最大的两个还在念初中，最小的连小学都还没上，现在就说，还早吧？”

这问题令他想到公益，他强调以身作则，让孩子潜移默化地自愿参与做慈善。至于业务上接不接棒，顺其自然。

家具 **LIGNE ROSET** Togo沙发

BOSS衬衫
SHANGHAI TANG外套



“以身作则，让孩子潜移默化地自愿参与做慈善。”



Cassie Yang

陪伴最后一程

立志从医救人，也想为医疗设备欠佳的地区出一份力量。难以想像，年纪轻轻的她九年来都在接触临终者。 Photography **MICKY WONG** Text 赵璐

毕业于南洋理工大学李光前医学院，杨可欣Cassie Yang在本地公立医院任职，目前正在接受骨科医生的培训。这个项目一共六年时间，她已经接受了四年培训。

医生的工作采用轮班制，平均每天需工作12小时，任务繁重，既考验意志力，也需要充沛的体力支撑。她说：

“18岁时，从未想到当医生会如此辛苦。出于对生物学和人体机能的浓厚兴趣，尽管学医不易，但我希望用自己的双手帮助有需要的人，这让我感到开心和满足。”

起初她并没打算当外科/骨科医生。毕业后，须在公立医院病房里做驻院医生，那时刚好被分配到骨科病房，让她获得全新的体验。

“看到许多患者经过治疗后重新站起来行走，甚至恢复运动、外出旅行，生活品质大大改善，这让我深受鼓舞。

骨科涵盖手术、骨骼移植等多个领域，我发现这不仅是一门极具趣味性和意义的学科，也非常适合我的性格。”

性格真的会影响从医的方向吗？她进一步解释说，内科的病例相对复杂，内向谨慎的人更倾向于深入钻研问题，可能更适合内科。而像骨科这样的外科，治疗方式相对直观，她性格外向，喜欢动手实践，因此选择外科。

关爱临终者 怀揣着对医学的热爱，以及助人为乐的精神，杨可欣在繁忙的行医工作之余，也不惜余力地投入到慈善与志愿者服务。

自2016年起，她便一直在Dover Park

Hospice托福园担任志愿者。那里要被照顾的人，通常只剩下两三个月的生命，且无家人照顾或料理后事。她利用自己的时间陪伴他们，以积极乐观的态度给予温暖，让他们在生命最后旅程中，感受到关爱与尊严。

在成为志愿者之前，她接受了专业培训，以正确的态度面对临终病人和生死议题。这段经历也让她对人生有了更深领悟——去世后什么都无法带走，唯一留下的，是活着的人对他们的记忆。

“志愿者工作，让我看淡了生活中的物质追求，不再渴望名牌手袋，反而更愿意把钱捐给有需要的人。这也改变了我的价值观和人生观，让我学会一视同仁地尊重每一个人。”

对于有意从事临终关怀志愿服务的人，她建议先做好心理准备，培养强大的内心。面对深受病痛折磨的临终患者，难免会经历情感上的冲击，但不必害怕生死，因为这本就是人生必经的旅程。用开放的心态去面对未知，以平和、关爱陪伴他们走完最后一程。

关爱贫困区 每年，杨可欣前往尼泊尔参加医疗大会，与当地骨科和外科医生进行交流、切磋。

去年，她顺道参访一家慈善儿童医院。这家医院没有任何津贴与资助，手术室条件简陋，医疗设备也极为匮乏。

于是，她决定将新加坡医院里被淘汰的设备（使用年头已久），但仍可继续使用设备捐赠给这家医院。她计划未来定期向这家医院捐赠设备，帮助改善那里

的医疗条件。

尽管尼泊尔当地资源匮乏，但那里的人民非常善良且富有才华。她回忆起在那里结识的一位当地医生，他的医术十分精湛。在医疗条件简陋、设备缺乏的情况下，这位医生依然能够成功完成一些复杂手术，这深深触动了她。

“这些优秀的医生，如果能够拥有充足的资源和良好的治疗环境，既能让更多患者受益，本身也能走得更长远。”

关于她的职业规划，她打算成为一名专业的骨科医生，深入研究骨科相关的医学知识，并在医学研究方面做出贡献。

未来她会继续坚持临终关怀的志愿者工作，并投入更多精力改善尼泊尔的医疗环境。

28岁的她正与一位朋友商讨，在尼泊尔郊外山区建立Trauma Center（创伤中心），主要收治因跌倒、交通事故等的伤者，因为那一带经常有事故发生。

她希望获得VWO（新加坡志愿福利组织）的协助，在本地筹集善款，来完成这个心愿。

家具 **FLOS** String Light Testa A Sfera (Sphere Head) 吊灯

“志愿者工作，让我看淡物质追求，更愿意把钱捐给有需要的人。”

Soboda Su

心里有一块脆弱

不只是身体可能会生病，心也会。她踏上疗愈之路，帮人找内心出口。 Photography **LAVENDER CHANG** Text 赵璐

心理健康，是当今社会备受关注的课题。

越来越多人选择心理医生、情绪导师这类行业，新加坡心身医学养生中心创办人苏博德Soboda Su便是其中一员，她也是中国最大规模心身医学疗法——蒙医心身互动疗法在海外的唯一代言人。

在中国，共有108家“蒙医心身医学慢病康复指导中心”治疗点，其中内蒙古自治区区内88家、区外19家；漂洋过海来到新加坡，则设立了一家。

对门外汉来说，心身互动疗法听起来像是一项冷门专业。苏博德介绍说，它类似心理学，又称心身医学，于1990年代末兴起，盛行于美国、中国与日本。与其说“冷门”，不如说是“先进”。

踏入这行的缘由，也与她自己的经历有关。小时候父母离异，她曾患抑郁症，因此深刻意识到，个人情绪对身心健康、生活品质有极大影响。

从零开始获认可 2012年，父亲身患癌症，选择尝试心身互动疗法对抗癌症，没想到效果很好。当时苏博德在日本宝洁公司负责大数据分析工作，被外派到新加坡宝洁公司任职。

她是个逻辑性极强的人，起初并不相信心理治疗能治病，于是辞掉高薪工作，带着疑惑回到家乡内蒙古，深入了解心身互动疗法的奥秘。接着，亲眼看到很多人因性格与情绪的变化改变人生。

2016年，她将心身互动疗法的理念带来新加坡，在这里开展培训课程。如何令公众信服？这是其中一大挑战，毕竟新加坡是先进发达国家。

为避免给人“迷信/造谣”印象，她深入研究大量科学数据与验证，独家研发出使用经络机器测量身体健康状况，结合心理疗法的方式，于2016年底创办了心身医学养生中心。

关于课程内容与设置，她说，心身互动疗法以现代科技的声像技术手段，通过团体心理治疗和叙事治疗方式，来营造群体互动氛围，使医生与患者/患者与患者之间产生情感共鸣，从而更好地提高心理疗效。

创业初期，第一节课只有区区两名学员。她和合伙人抱着共同信念：就算只有一个人，他们也会继续做下去。如今中心已经拥有两千多名长期学员，尝试过短期课程的近四万人次。

向孩子伸出援手 早期的课程，主要针对身体与心理疾病，后期逐渐延伸至情绪压力管理。近几年，苏博德特别关注青少年身心健康问题。

“四年前，本地一所中学发生的校园命案深深触动了我。受害者的母亲是我的学员，事件发生后，我给她心理辅导治疗，陪伴她走出痛苦的深渊。从那时起我下决心，要在新加坡推广青少年情绪与心理健康教育。”

也恰巧在那时，有位学员捐款给我们，但我们不直接接受捐赠，而是善用这笔善款，为所有问题青少年进行第一次免费心理治疗。”

新加坡教育部要求每所学校至少配备一名心理咨询师，但并不是所有问题都可以通过心理咨询师解决。她解释：

“咨询师处理的，通常是意识上的问题，如果已经进入抑郁状态，就需要看心理医生，而医生通常只负责开药，没时间进行心理辅导。我们所提供的服务就起到中间桥梁的作用，也填补了心理咨询师与心理医生之间的空缺。”

为了更好地开展青少年身心健康普及工作，苏博德已将成人的身心疗愈课程交由中心旗下疗愈师全权负责，也将关爱

献给孩子们。

由于个人精力有限，她目前每天最多只能为四个孩子提供辅导治疗，其余时间还须打理中心的日常事务。未来，她希望能凭一己之力，培养出更多专业青少年疗愈师。

避免疗愈师短缺 最近有一位因亲人离世而心理受创的学员，在苏博德的帮助下逐渐走出阴霾，恢复正常生活。这件事让她决定将心理辅导治疗失亲者当做核心业务之一。

面对亲人离世，是每一个人都会经历的创伤，她希望能建立良性模式，将心身疗愈推广至社会层面，为殡葬业或保险业培养疗愈师，他们就可以直接为自己的客户提供疗愈服务。

每天听别人诉苦，吸收负能量，会不会影响了自己的情绪？

“我一直想转变大家对疗愈师的既定印象，我会从另一个角度看问题。每个人内心都有一股强大的力量，我的任务是激发出被疗愈者的潜能，让他们走出困境，成为更强大的自己。”

尤其是，看到/听到形形色色的人生经历，也让我懂得人生无论多难，都会找到出口。”

想让疗愈服务普及，最大挑战并非学员或病人的接受度，而是后备人才储备——确保有足够的专业疗愈师来提供服务。

苏博德计划将线下课程全面转移至线上，方便需要疗愈的人群。她也期望能吸引更多人接受培训，加入疗愈师行列。

家具 **LIGNE ROSET** Rubia椅子



BRUNELLO CUCINELLI上衣 长裤

“每个人内心都有一股强大的力量，我的任务是激发出被疗愈者的潜能，让他们走出困境，成为更强大的自己。”



Dr Rico Chan 看不见也看见

设计让视障人士仿佛看得见的方法，他用心用力造福不一样的眼睛。 Photography **MICKY WONG** Text **ANNITA HO**

重点不是他们能看见多少，而是给他们可以去选择的能力，以手和耳代替眼，探索这个世界。

上述言语，是我听了Beyond Vision International（简称BVI）创办人兼首席执行官Dr.Rico Chan花了近一小时分享他的工作内容和成果后，印象最深刻的话。

篇幅有限，本不该耽误他那么多时间。但他的讲解有趣，甚至可以说是很精彩。讲解时他眼里的光，更让我不忍心打断他的话语。

他事前发过来的一大叠资料，都远不及他引领我用指尖去感受BVI所开创的tactile——各种触感互动系统，是怎样让视障人士透过触摸已经过特别打印的图形和线条，再通过提问或语音提示，在脑海里拼凑成完整的图像。

也有实例证明，视障人士事后描述自己所‘看’到的画面，可以跟视力正常者所见的一模一样。

超越视觉 不想透露中文名的Rico，1971年出生于马来西亚，目前定居于香港，他是社会设计师。

顺道科普一下“社会设计师”的定义：主要是去探讨社会上的各种问题，继而寻找和提供方案，透过设计重新凝聚人群，解决他们生活上的不同需要。

“我学设计出身的，在广告及设计业界待过几年。对我来说，最大的转折点莫过于2007年被香港理工大学录取，在设计学院修读互动设计硕士学位。”

2011年，他继续升读博士学位。同年10月13日，他参观了一个来自日本的盲人摄影展，深深被震撼住。

摄影师的作品注解，如“视觉并不是看世界的唯一方式”、“我们的每一寸肌肤都在接收信息”，更是在他心里埋下了种子。

让视障人士也可拥有“看”这个世界的权利，成为他博士论文的研究方向，尽管当时他周边没有人面临视障问题。

放眼世界 完成博士学位后，因为不舍自己努力完成的论文仅供小众做参考，Rico于2016年创立BVI。

“视力障碍的定义可以很细，像是全盲或不同程度的低视力/先天或后天等等。我们BVI视所有视障人士为辅助对象，范围很广，不分男女老少。但我们的目标非常明确，就是提供他们触手可及，去‘看’这个世界的选项。”他说。

BVI通过申请拨款，以及为客户做项目的收益来维持运营，还有开发更多的系统，例如：

让视障者透过同步触感和声音体验建构脑内影像，感受艺术的TAIS（触感-听觉互动系统）；已成功在香港的盲人学校应用的辅助学习系统TVVS（触感图像词汇系统）；自2019年推出以来备受好评，有助于刺激视障人士的色彩认知的开创性发明：TCS（触感色彩系统）……

他在2016年也创立了Beyond Vision Projects（简称BVP），一家位于香港和

三藩市的慈善组织；透过关注不同议题，致力于提高视障人士的生活素质，例如推出有助于教育、社会共融、视觉资讯的无障碍设计，以及制造就业机会。

时至今日，BVI和BVP已通过大大小小的项目，把足迹从香港和美国扩展至台湾、韩国、新加坡等地区。到了今年的第三个季度，也将延伸到中国上海。

“我们创制的30套视障人士读本已经被翻译成韩语盲文版，在韩国的盲人学校使用。

而在这里，除了新加坡国家美术馆和新加坡美术馆，我们也在滨海湾花园成功为视障人士推出无障碍导览项目，并有望培训视障人士担任导览员。”

不仅如此，BVI也积极参与Enabling Village（新协立综合设施），新加坡首个致力于让残障和特需人士融入社会的包容性社区空间的活动。

由于Rico对新加坡有贡献，入围2025年新加坡总统设计奖，他感到很荣幸。

但对他来说，更重要的应该是引起更多的关注，让他和团队的努力可以飞得更高更远。

今年的新加坡总统设计奖将于7月揭晓，我衷心祝福，他能得奖。

家具 **LIGNE ROSET** Togo沙发 Prado沙发

“重点不是他们能看见多少，而是他们能够以手和耳代替眼，探索这个世界。”

“回馈也是利他的一种方式，给予他人的能量汇集起来，最终也会回馈给自己的企业、团队、家庭。”

访问前对于梁静Grace Liang的了解，仅限于热衷慈善、有爱心的企业家。

访问开始时，她不停地强调，其实不想过多宣扬自己所做的善事，一切都是出于本心而为之。随着交流的深入，她再次揭开行善背后的初心与动力。

2000年，她来新加坡读书，修读食品科学专业。毕业后在一次面试中，结识了当时身为某公司高管的真命天子，便在新加坡成家立业。

2007年，梁静与先生张庆宏博士决定一同创业，成立Herb & Fashion Pte Ltd草本时尚，主营中药保健品，让古老的东方文化在天然植物的赋能下重登现代舞台，大放异彩。

创业初期，草本时尚只是间贸易公司，委托外部工厂进行加工制造，缺点是效率慢且成本高。于是，她与先生决定经营一间属于自己的工厂。

工厂的前期运作需要大额资金，导致资金断链，把公司拖垮了。幸好遇到天使投资人，又让公司起死回生。

走出至暗时刻 2016年，正当公司步入正轨，将扭亏为盈之际，先生意外身亡，对梁静来说无疑是一生中的至暗时刻。

虽已时隔近九年，但谈及此事，仍然能感受到她内心的伤痛。回忆起那段时间，她说道，那时她才36岁，既要承受丧夫之痛，还要照顾孩子和老人……

雪上加霜，当时还有来自外界的冷言冷语，很多人认为她撑不起与先生一起打下的家业。时间证明，她坚强地走了过来，不但没让草本时尚停业关门，反而生意越做越好。

如今，在她的带领下，公司已拥有

一支具备中医中药及营养学背景的专业骨干团队，业务遍及本地百余家中医诊所和药材店。去年底，草本时尚还获得金字品牌奖……她是如何做到的？

“信念吧？其实（先生离开的）第一年，我一直处于大脑空白的状态，后来逐渐意识到我要对孩子们负责，确保他们的生活品质，才不会愧对我的先生。那时的我内心还没有‘强大’这两个字，只是想试着要把每件事处理好。”

换一个角度想，我很感激先生留给我的这份家业，让我有动力去完成他的遗愿。孩子们也是我的精神支柱。当我全身心投入事业和孩子身上时，忽然发现，伤痛得到了缓解。”

行善中获新生 安顿好公司与家庭，梁静同时继续替先生完成他的慈善使命。

她的先生是中西医结合的药理学博士，自草本时尚创立以来，夫妻二人便坚持前往印尼民丹岛义诊，帮助当地贫困患者。她回忆起先生发生意外住院期间，他的很多学生与病人都来医院探望。

如今，她每年都会组织本地中医医疗团队，去民丹岛的小镇义诊，她负责承担团队的所有开销。

她还记得先生离世后，她第一次单独随医疗团队踏上了义诊之旅，到了目的地，她迟迟无法下船。当她勇敢迈出第一步下船后，看到前来迎接她的病人们，情绪彻底崩溃，但最终还是克服了这层心理障碍。

“起初，坚持义诊的动力是为了完成先生的遗愿，近几年逐渐意识到做慈善也是为了我自己。很感恩能有这样一个平台让我去运筹帷幄，有机会帮助弱势群体，回馈社会。”

体，回馈社会。”

除了经常组织义诊活动，她也通过新加坡ACC机构（引导社会善心人士关注非洲，募款支援ACC在非洲的住宿学校）资助非洲贫困儿童。

她打算在今年组织中医学义诊团，去非洲探望受资助的儿童。

凭良心做事——梁静始终坚守此企业信条。秉承“地道药材，良心制药，认真做事，用心做人”的价值观，服务每一位客户。

公司一位股东曾跟她说：“我们做食品与药的人，都是天选之人，肯定要对不起自己的良心。”

而她，经常跟员工说，要确保工厂生产的药全部通过质检，即使掉在地上都能安全食用。就连接客户的订单，她也严格把关。

“回馈也是利他的一种方式，利他是成功的底层逻辑之一，给予他人的能量是很强大的，汇集起来，最终也会回馈给自己的企业、团队、家庭。”

Grace Liang

多么痛也记得别人的苦

延续他的理念：以草本之力，还中药之美。完成他的遗愿：义诊使命。她从悲痛中走向等待帮助的人群。 Photography LAVENDER CHANG Text 赵璐





种树不只为纳凉

Michelle Chow

与其说失败给了她收获，不如说给了地球希望。自从看见遭到破坏的珊瑚礁，她一直想着环保。 Photography LAVENDER CHANG Text ANNITA HO

“最初的种树目标已达成，将不断探索可能实行的新环保项目，接受新挑战。”

听了她的故事，我一度以为那是一部创业励志剧的剧情大纲：

一个热爱中国的新加坡女生，孑然一身勇闯上海。过了几年如鱼得水的日子后，她和三个志同道合的小伙伴一同创业，开了家初创公司。岂料到了融资的临门一脚，小白兔败给了大灰狼。

一趟沉淀之旅，启发了她再度创业的想法。这一次，她终于尝到甜美果实。

一次失败 周美仪Michelle Chow，新加坡永续环保家居用品公司Pass It On的创意总监兼创办人之一。她回忆道：

“我虽然在新加坡出生，父母却是在1980年代才从香港到这里落地生根。成年后，我必须在国籍上做抉择，我放弃了英国国民（海外）护照（英文简称BNO Passport），但我的回乡证保留下来。”

这张回乡证，在她有意到中国工作时给予了便利。

凭借着她在新加坡所接受的教育、实习和工作经历，2015年上海一家大型广告公司愿意采取雇主赞助的方式给她申请工作签证，聘她为客户总监。

之后她离职，并且以项目总监和顾问的身份，分别参与了2017年的上海时装周、LABELHOOD蕾虎先锋时装艺术节的筹备工作。

“那段时期，大大地开阔了我的视野。虽然我在新加坡实习和工作时，已经接触过杂志社和时装展等方面的工作，但到了上海，无论是广告预算或是活动格局，都超乎了我的想像。”

那时期，也正好是电子商务和初创创业发展最蓬勃的年代，于是她萌生了创业想法。

2017年，她和伙伴开发了一套新潮零

售IP体验店概念，也在小型测试上取得成功，迎来天使投资者的青睐。

为此，她们忍痛推掉小型投资者的橄榄枝，全神贯注与天使投资者协调，接受对方派员深入了解她们的做法。

“我还清楚记得那一天，我们被带进一个超巨大的会议室，面对对方一大堆代表，寡不敌众；他们一开口，更把我们打入了深渊。”

原来对方只打算买断她们的概念，再修改成为她们旗下店面的独家项目，然后雇用她们为员工。

这不但与她们创业原意背道而驰，也消磨殆尽了她们的耐心。两年的努力都打了水漂，她们决定各散东西。

海岛启发 第一次创业不成，周美仪让自己放了个长假，到澳大利亚大堡礁海域的Lady Elliot Island（伊利特女士岛）潜水。

“那是一个生态旅游小岛，朴素得很，要登岛，还得乘搭小型飞机。”

该岛屿推崇使用可再生能源，致力于可持续发展。

“刚到那里时，我还在想，待小侄女大一点，带她来体验。但看见了这里的珊瑚礁是如何受到了破坏，可供游客观赏的范围越来越小之后，我陷入了沉思。”

假期过后，她狂热地探讨/了解气候变迁等等议题，同时决定为环保出一份力量。这阶段，她新中两地自由往返。

“我会做香薰蜡烛，也成功注入了永续元素，所以就想到可以用来做一次慈善募款。于是我通过众筹平台筹募资金，制作并出售香薰蜡烛，把收益捐给非政府/非牟利组织，用在恢复森林及修复退化林地，以应对气候变化的植树上。

为何选择植树（而不是海洋保护）？

在当时，那是挂在最低处的果实（最容易达成的目标）。”

持续捐献 新冠疫情爆发，周美仪决定在新加坡定居，并把上述原本只是工余的一次性筹款项目，转为自己的使命，在2021年成立Pass It On。

持续经营，持续捐款。

疫情所带来的消费模式转变，帮助了Pass It On网店的发展。公司也在2022年推出新加坡首个（也是最大型）沉浸式店内零售体验项目：Green-House。

这个一年一度举行，并以永续产品为主题的市集活动，可让客人在家中不同空间探索永续家居和生活用品，同时意识到环保的重要性。

今年这项活动定于11月举行，公司也将公布一些重大合作计划。

“我们曾经说过，会为每一位市集的出席者种一棵树。最初的250,000棵树这个目标，已在去年成功达成。

我们公司也开始探讨增添其他环保项目的可能性，例如海洋保育。总之在未来的几年内，将不断探索新的可能性，接受新的挑战。

我觉得自己现在处于一个最美好的阶段——过了懵懂还在摸索的岁月，已独立自主，仍有精力去冲刺，去享受生活。

或许，待我完成侍奉双亲终老的使命后，我会选择回到中国，在那里展开我的退休生活。”

这个才36岁的女子，已经想得很长远，她的环保计划想必会越来越多样化。

家具 CONDEHOUSE One Lux桌子 Wing Lux Side椅子
VIBIA Knit吊灯